Na Frequência de Deus

TIPO	MODALIDADE
Dinâmica	**Grupo**

A experiência inicia-se com a indicação de várias mensagens curtas relacionadas com a amizade, a confiança, a felicidade, a vocação e o projeto de vida, bem como diferentes sons e estímulos para criar ruído ambiente. Formam-se pequenas equipas e propõe-se a transmissão de uma mensagem entre os seus membros, enquanto a sala é progressivamente preenchida por conversas, música e outras distrações. Após a primeira experiência, observa-se como muitas mensagens chegam incompletas, alteradas ou se perdem pelo caminho. Em seguida, faz-se silêncio absoluto e a atividade repete-se, verificando-se que as mensagens circulam com maior rapidez e fidelidade. O animador propõe um momento de escuta mútua sobre os fatores que facilitaram ou dificultaram a comunicação, estabelecendo-se a ligação com o chamamento de Samuel, que só foi capaz de reconhecer a voz de Deus quando aprendeu a escutá-la. A noite nem sempre é ausência de Deus; pode ser o lugar onde o nome é finalmente ouvido. Há noites em que tudo parece escuro. Talvez sejam precisamente essas as noites em que Deus pronuncia mais claramente o nosso nome.

Questões para Reflexão

• Como me senti durante a fase de maior ruído?

• O que mudou quando surgiu o silêncio?

• Que ruídos existem na minha vida?

• Quando encontro momentos de verdadeira escuta?

• Como posso criar mais espaço para Deus?