# Museu das Coisas que me possuem

| TIPO | MODALIDADE |
| --- | --- |
| **Dinâmica** | **Grupo** |

Desenvolvimento da Dinâmica

Dadas as caraterísticas da dinâmica é preciso que o ambiente em que se vai realizar seja tranquilo, se possível, com música instrumental suave. Coloca-se uma Bíblia no centro. Após uma breve introdução sobre o "museu invisível" que cada pessoa transporta consigo (feito de sonhos, medos, hábitos, preocupações e apegos que podem favorecer ou limitar a liberdade), distribuem-se etiquetas adesivas. Em silêncio, cada jovem escreve, uma a uma, as realidades que sente ocuparem demasiado espaço na sua vida e cola-as na roupa. Em seguida, todos circulam lentamente pela sala, observando os "museus humanos" dos membros do grupo num ambiente de silêncio e respeito. A meio, o animador distribui uma etiqueta nova escrita por Jesus com "Segue-Me" e cada participante decide colá-la ou não. Este é um bom momento para fazer silêncio e perguntar: «Se Jesus te encontrasse hoje, qual destas etiquetas te convidaria a deixar?» Cada um escolhe uma etiqueta e coloca-a junto da Bíblia: que espaço ficou agora livre? A dinâmica termina com a escrita de um compromisso específico para a semana seguinte, procurando dar um passo real na direção da liberdade.

Questões para Reflexão

• Que etiqueta foi mais difícil escrever?

• O que senti ao ver os "museus" dos outros participantes (no caso de se fazer em grupo)?

• Que riqueza tua gostarias que ninguém tocasse? Porque será precisamente essa?

• Se Jesus te olhasse hoje da mesma forma como olhou o jovem rico, em que momento da conversa sentirias maior dificuldade em sustentar o olhar?

• Se hoje recusasses esse convite, com que sentimento sairias desta sala?