



REGULAMENTO DO CLIP D. BOSCO CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

2020

Salesianos do
Estoril //
25 de Abril

I. NATUREZA

O CLIP D. BOSCO é um concurso salesiano de imagem destinado a jovens residentes em Portugal e Cabo Verde. Tem como objetivo potenciar o protagonismo juvenil, referenciado constantemente pelo Papa Francisco. E oferecer aos jovens a possibilidade de serem agentes na partilha da mensagem do Evangelho de Jesus Cristo, vivenciado na espiritualidade juvenil salesiana.

II. ORGANIZAÇÃO

O concurso é organizado pela Delegação Nacional da Pastoral Juvenil Salesiana, designando uma comissão para o efeito.

III. ENQUADRAMENTO E OBJETIVOS

O concurso de curtas-metragens enquadra-se no Clip D. Bosco 2020, a realizar-se no dia 25 de abril de 2020, nos Salesianos do Estoril. O projeto pretende ser um espaço de expressão artística dos jovens e ao mesmo tempo um veículo de evangelização. O concurso assenta na proposta educativa e pastoral salesiana e pretende educar para a utilização dos meios técnicos das artes de imagem em movimento (artes audiovisuais).

São objetivos principais do CLIP D. BOSCO:

- Criar um espaço para a reflexão juvenil sobre questões educativas, religiosas e sociais da atualidade;
- Favorecer a reflexão sobre os valores do Evangelho e o diálogo entre fé e cultura;
- Promover a expressão artística nos jovens através da imagem;
- Potenciar nos participantes processos de aprendizagem na recolha e produção de imagens;
- Fomentar o trabalho em equipa e a competência em gestão de projetos;
- Permitir partilha de conhecimentos e ideias entre os participantes do concurso.

IV. REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

A participação no concurso CLIP D. BOSCO requer o cumprimento das seguintes condições:

1. Destinatários:

- Sendo um concurso de jovens e para jovens, os principais responsáveis pelos filmes apresentados deverão ser jovens com idades compreendidas entre os 15 e os 25 anos.
- A inscrição pode ser feita em nome individual ou em grupo. Neste último caso, é obrigatório que o jovem que representa a curta-metragem, perante a organização, deva obrigatoriamente respeitar a faixa etária atrás referida.

2. Inscrição:

A inscrição no concurso é feita em duas fases, de acordo com o calendário da edição em questão. A saber:

- **Pré-inscrição** através do preenchimento de um formulário que contém uma ficha técnica e a sinopse, no site dos Salesianos (www.pastoraljuvenil.salesianos.pt).
- **Inscrição definitiva** com a entrega da versão final do trabalho a concurso para bruno.leite@salesianos.pt.

A inscrição no concurso é gratuita.

3. Requisitos técnicos:

- Filmes gravados com a resolução mínima HD 720 pixéis;
- Apresentação no formato H264 ou Mpeg4; e formato de 16:9;
- A duração mínima dos filmes é de 5 minutos e a máxima é de 7 minutos. Estes tempos contam já com o título ou apresentação, bem como com os créditos finais;



Salesianos do
Estoril //
25 de Abril

2020

- Os filmes apresentados devem ser originais e não divulgados pelos autores antes da sua apresentação no dia do concurso;
- Os jovens podem ser aconselhados por adultos e por profissionais, respeitando a sua autonomia na produção e o seu protagonismo e criatividade. É importante que os jovens sejam efetivamente os principais "atores" do seu filme em todas as etapas da realização;
- Os filmes serão entregues em formato digital, via internet ou em suporte físico.
- A identificação do ficheiro, na entrega, terá de conter os seguintes dados: o nome da presença salesiana, o nome do realizador;
- Na comunicação que acompanha o ficheiro do trabalho final deve ainda informar-se o nome dos atores, o título do trabalho e a sinopse.

4. aspetos Legais dos videoclipes

- a. Os filmes que entrem a concurso terão de ter em conta a preservação e proteção da propriedade intelectual e artística;
- b. Cada responsável assegurará que todas as autorizações relacionadas com o direito à imagem tenham sido obtidas de forma original; para tal, a organização do CLIP D. BOSCO disponibiliza impressos próprios para garantir este procedimento. Em tempo oportuno serão entregues aos participantes;
- c. Os direitos dos filmes a concurso são cedidos pelos autores à Fundação Salesianos;
- d. Cada responsável fará chegar uma cópia do documento assinado pelos autores para divulgação da imagem;
- e. Cada responsável fará chegar uma cópia dos direitos de autor.

5. Critérios de avaliação e premiação

- As curtas-metragens a concurso serão avaliadas por um júri designado para o efeito, que as vai avaliar do ponto de vista técnico e de conteúdo/mensagem, de acordo com os seguintes critérios: adequação ao tema, pertinência educativa da mensagem, originalidade da obra, qualidade da imagem e do som, rigor do tratamento, qualidade da montagem. A abordagem temática será privilegiada em relação às questões técnicas;
- Será premiado o melhor filme, podendo haver espaço para menções honrosas;
- O vencedor terá a oportunidade de participar no *Festclip*, em Lyon, França, no dia 6 de junho de 2020. A organização oferece duas viagens de avião até Lyon e regresso.

6. Calendário

- Fase de divulgação e pré-inscrição – de 14 a 28 de fevereiro 2020;
- Fase de produção e envio da versão final – até 17 de abril de 2020;
- Realização do concurso – 25 de abril de 2020, nos Salesianos do Estoril (Horário provisório da atividade: 16h00 – abertura com convidados e workshop; 18h00 – lanche; 19h00 – concurso).

V. TEMÁTICA DA EDIÇÃO 2019

1. Tema: "És Missão!"

A proposta do Tema Pastoral para este ano é a chave para o CLIP D. BOSCO 2020. O Tema Pastoral, como tem sido hábito, é o mote para a produção dos vídeos. Centra-se, este ano, no desafio de colaborar com Deus na Sua obra de Salvação.

As palavras de Maria dirigidas aos servos em Caná, ainda que colocadas no início do ministério público de Jesus, transformam-se na sua herança a cada um de nós: "fazei o que Ele vos dizer". Escutar para colocar em prática a Palavra, é a recomendação simples mas essencial da Mãe de Jesus e é o programa de vida do cristão. "Em Caná os discípulos de Jesus tornam-se a sua família e nasce a fé da Igreja. Àquelas bodas todos nós somos convidados, para que o vinho novo não volte a faltar" (Papa Francisco). Na recente exortação *Cristo Vive*, o Papa dirige-se aos jovens dizendo "quero encorajar-te a assumir este compromisso, porque sei que o teu coração, coração jovem, quer construir um mundo melhor. (...) São jovens que querem ser protagonistas da mudança. Peço, não vejam a vida da varanda, entrai nela" (nº 174).

Destacamos algumas ideias:

- Jesus convida à missão;
- Dispor-se a sair ao encontro dos outros;
- Fazer escolhas que levem à felicidade;
- Sentir a presença e ação de Deus porque Ele está connosco;



Salesianos do
Estoril //
25 de Abril

2020

- Perceber que há relações fortes a construir;
- Aceitar o desafio de arriscar novos caminhos;
- Valorizar aqueles que nos rodeiam e estão connosco;
- Viver alegre, porque se vive para amar.
- Valorizar aqueles que nos rodeiam e estão connosco;
- Viver alegre porque se vive para amar.

VI. CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO DO CONCURSO

- a. O concurso apenas será realizado caso se apresentem até à data limite da entrega dos trabalhos um mínimo 5 videoclips. Serão aceites o máximo de 10 curtas-metragens a concurso. Caso isto não seja verificado, a organização reserva-se o direito de o cancelar. No caso haver mais de dez o júri fará uma seleção prévia para analisar as melhores 10 curtas a concurso.
- b. Depois de receber as versões finais, a organização pode retirar de concurso alguma curta-metragem que não apresente a qualidade mínima suficiente, de acordo com os critérios previstos.

VII. TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS

- a. Os dados pessoais serão tratados no estrito cumprimento da Legislação de proteção de dados e de acordo com a política de privacidade da FS que pode ser consultada em <http://www.fundacao.salesianos.pt/privacidade>, para as finalidades identificadas nos números seguintes.
- b. Serão recolhidos e tratados no âmbito do presente concurso os seguintes dados que se destinam à validação da inscrição, à participação e à gestão do processo do concurso:
 - Dados de identificação: Os dados pessoais relativos aos inscritos, nomeadamente: nome, data de nascimento, número de cartão de cidadão e quando os participantes sejam menores de idade, os dados dos respetivos encarregados de educação ou titulares do poder paternal, nomeadamente: nome e número de cartão de cidadão.
 - Dados de contacto: Endereço eletrónico e telemóvel do próprio, do seu encarregado de educação ou titular do poder paternal.
- c. O preenchimento e envio dos dados, por via eletrónica, é necessário e obrigatório para efeitos de participação no concurso, apuramento dos vencedores e entrega dos prémios. Na impossibilidade de se identificar o concorrente através dos dados facultados, a inscrição e participação no concurso não será válida.
- d. A identificação dos vencedores será divulgada no website.
- e. Os dados pessoais recolhidos serão conservados pelo prazo de 1 (um) ano.
- f. Nos termos da lei, os participantes poderão exercer os direitos que lhes assistem enquanto titulares de dados pessoais utilizando para o e-mail protecao.dados@salesianos.pt ou através de correio a enviar para:
Ana Fazendeiro, Encarregada de Proteção de Dados
Praça São João Bosco 34, 1399-007 Lisboa

VIII. OUTROS

Os casos omissos serão resolvidos pela Delegação da Pastoral Juvenil Salesiana, da Fundação Salesianos, através da comissão designada para o efeito.

Lisboa, janeiro 2020

Organização



Promoção

